

« D'une Semaine d'Art en Avignon naquit le festival » une conférence d'Agnès Curel

En septembre 1947, la première *Semaine d'Art* a lieu en Avignon. Si l'on retient souvent le nom de Jean Vilar comme fondateur puis éminent directeur, on oublie trop souvent le rôle décisif qu'ont eu le poète René Char et ses amis Yvonne et Christian Zervos dans la création de ce qui sera bientôt le « Festival d'Avignon ».



/ L'exposition d'art contemporain



/ L'affiche d'Une semaine d'Art



/ La 1^{re} mise en scène de Jean Vilar dans la Cour d'honneur

Durant l'été 1947, le couple Zervos organise une grande « exposition de peintures et de sculptures contemporaines » dans le Palais des Papes. Les Zervos et René Char proposent à Jean Vilar de participer à cet événement, en donnant une représentation de *Meurtre dans la cathédrale*, que le metteur en scène avait créé en 1945. Si ce premier projet est abandonné, Jean Vilar présente finalement trois spectacles dans différents lieux de la ville.

Alors que le Festival d'Avignon s'apprête à célébrer cette année ses 70 ans d'existence, cette conférence reviendra sur les origines de la *Semaine d'Art* en Avignon, et sur l'implication de Christian et Yvonne Zervos dans cette aventure, marquée par le dialogue entre les arts.

Agnès CUREL

Agrégée de Lettres modernes et diplômée de l'École normale supérieure de Paris, Agnès Curel enseigne actuellement la théorie et l'histoire du théâtre à l'Université de Caen-Normandie, où elle est attachée temporaire d'enseignement et de recherche. Elle prépare une thèse sur « Les bonimenteurs dans les arts de la scène aux XIX^e et XX^e siècles », sous la direction de Marie-Madeleine Mervant-Roux. Elle collabore régulièrement avec La Villette et le Théâtre Paris-Villette, où elle donne des conférences sur l'histoire de la danse et du théâtre ainsi que sur l'analyse de spectacles.

Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » 3 chemin des Bois de Chauffour -La Goulotte – 89450 – Vézelay

fondation.zervos@wanadoo.fr www.fondationzervos.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles