

L'éducation par l'Art, l'éducation à l'Art ?

18 heures Rencontre avec les collectionneurs Jean-Pierre et Martine Nuaud dans le cadre de l'exposition de leur collection « Ce qui était murmure », à La Goulotte.



Claude Viallat et Jean-Pierre Nuaud, mois de septembre 2000, Centre Tréméac à Nantes

Directeur d'une association agréée par le ministère de la Justice et le ministère de la Santé, Jean-Pierre Nuaud conscient de l'importance essentielle de la culture pour des jeunes, pour beaucoup issus des immigrations, a favorisé des rencontres avec l'art moderne et contemporain et, en externe, a souhaité affirmer l'image d'une démarche audacieuse et de qualité, engagée par son association.

Pendant 26 ans des expériences, soutenues par des parrainages de grands artistes, des éditions originales de ces mêmes artistes et la mise en place progressive d'un mini centre d'art in situ, ont contribué, en premier lieu : à valoriser ces jeunes bénéficiaires des rencontres avec des personnalités à leur écoute, bienveillantes et compréhensives et, en second lieu : à créer des matériels de communication de haut niveau.

Depuis sa retraite, avec l'association « Educ'Arts » qu'il a créée, Jean-Pierre Nuaud poursuit une autre aventure, un service élargi aux personnes porteuses de handicaps.



Michel Seuphor, artiste et écrivain, l'un des premiers soutiens du Centre Tréméac, Noël 1990.



Intervention de Jean-Pierre Nuaud dans une école

Association « **Fondation Christian & Yvonne Zervos** » 3 chemin des Bois de Chauffour -La Goulotte – 89450 – Vézelay

fondation.zervos@wanadoo.fr

www.fondationzervos.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Pour tout renseignement : 03 86 32 36 10