

IN SITU *un devenir d'exposition en hommage aux Zervos*

Recherches graphiques et maquettes des étudiants de l'ÉSAAB de Nevers

18 avril - 10 mai 2015, 14 h - 18 h

Exposition ouverte les samedis, dimanches et jours fériés

Vernissage le samedi 18 avril à 17 heures

ZERVOS
CHRISTIAN
& YVONNE

Maison de Christian & Yvonne Zervos – La Goulotte - Vézelay - Yonne

Sur proposition de l'association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » une journée d'étude avec les étudiants en design d'espace et d'objet, et en design graphique de l'École Supérieure d'Arts Appliqués de Bourgogne l'ÉSAAB du Lycée Alain Colas de Nevers dans la Nièvre, s'est déroulée en septembre 2014 dans la maison des Zervos à La Goulotte, près de Vézelay dans l'Yonne. Les étudiants se sont inspirés de l'histoire des personnes et des lieux, des publications de l'éditeur de « Cahiers d'Art », des matériaux de l'architecture, de l'environnement... pour réfléchir à des projets de création réunis, aujourd'hui, dans l'exposition **IN SITU**.

Certaines recherches présentées s'attachent à souligner des références à l'avant-garde artistique des années 1930, d'autres à révéler la singularité d'une architecture à la fois vernaculaire et moderniste, d'autres encore évoquent avec nostalgie le vécu du couple Zervos dans cette maison. Par des installations, des maquettes de principe, des propositions graphiques ou des mises en situation photographiques, tous les étudiants ont recherché à valoriser ce lieu d'exception et à rendre un hommage personnel aux acteurs de la modernité que furent en leur temps, Christian & Yvonne Zervos, mais également à leurs prestigieux invités, Picasso, René Char, Le Corbusier, Paul Eluard, Fernand Léger...

L'exposition rassemble les différentes étapes d'un travail mené par les étudiants sur l'ensemble d'une année, depuis la journée d'étude à La Goulotte, la réalisation des projets (maquette, grandeur réelle, fiche...), jusqu'au workshop de création typographique et graphique, conduit par les graphistes et dessinateurs de caractères Thomas Bouville et Sarah Kremer, anciens étudiants de l'ÉSAAB récemment diplômés de l'Atelier National de Recherche Typographique de Nancy. Ce workshop s'est traduit par la conception de deux typographies originales pour l'exposition et ses supports de communication.

Ce projet a impulsé des rencontres entre les étudiants et des professionnels de la culture, des architectes ou des graphistes ; il a favorisé les enrichissements personnels avec des cours d'histoire du graphisme, du design ou de l'architecture moderniste. Les étudiants ont ainsi eu l'opportunité de se positionner face à une période exemplaire et créativement féconde de l'histoire de l'art et du design. Par ces actions, l'École a démontré la pertinence en ces domaines les valeurs de transversalité et de trans-disciplinarité qui lui sont chères.

Par cette première expérience avec des étudiants de la région Bourgogne, l'Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » perpétue, avec la valorisation des formes les plus contemporaines de création, les engagements artistiques de Christian & Yvonne Zervos, tels qu'ils ont pu les soutenir durant leur vie par leurs actions menées conjointement aux publications des éditions et aux activités de la galerie « Cahiers d'Art ».

Rens. & contact presse : 03 80 64 38 53 (en journée) / 06 89 35 13 15 / 06 07 19 95 26

<http://www.fondationzervos.com> - e-mail : fondation.zervos@wanadoo.fr

Visuels pour la presse sur demande

