



Samedi 7 juin 2014

Soirée consacrée à l'œuvre de Jean-Pierre PINCEMIN (1944 - 2005)

(entrée libre dans la limite des places disponibles)

18h - *Pincemin, le derviche tourneur*, conférence de Jacques Py

La conférence propose une lecture du parcours pictural et sculptural d'un artiste complexe qui aura toujours su passer outre toutes les conventions techniques et esthétiques admises. Fondée sur de nombreux témoignages et une documentation importante, cette intervention montrera, au-delà du passage de l'abstraction vers des éléments narratifs dans sa peinture, comment il est possible de mettre en relation les différentes époques et styles de l'artiste, de pointer des thèmes récurrents, de révéler les sources iconographiques originales et bien d'autres aspects surprenants dans l'œuvre foisonnante de Jean-Pierre Pincemin.

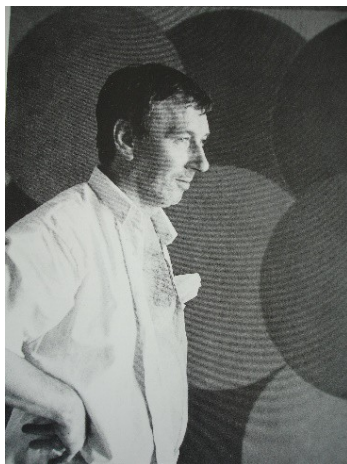


Exposition Pincemin, musée des Beaux-Arts, Angers 2010

Jacques PY, président de l'association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » est critique d'art (membre de l'AICA-section France) et a été le commissaire de la première grande rétrospective de Jean-Pierre Pincemin, après le décès de l'artiste survenu en 2005.

19h 30 - Buffet froid et rafraîchissements

21h - *Pincemin, figures libres*, lecture - performance de Christian Limousin



Jean-Pierre Pincemin par Magdi Senadji

Pincemin, figures libres est un poème original écrit pour l'occasion et lu par son auteur. Cette suite d'une vingtaine de séquences épouse, dans l'ordre chronologique, les principales séries du peintre. Elle ne vise ni une vérité ni un savoir sur Pincemin. Elle tente moins d'écrire *sur* sa peinture que de plonger en elle comme dans un flux torrentiel, un maëlstrom. Écriture en intensité liée à la dépense improductive, à la consommation. La poésie : une autre façon de faire de la critique d'art ?

Christian LIMOUSIN écrit de la poésie depuis 1965 et parfois en public (livres avec des plasticiens surtout). Une grande partie de ce travail vise à lier poésie et peinture. Dernière publication en revue : *faire part* n° 32/33 consacré à la grotte Chauvet. Dernière plaquette : *Combarelles* (avec Joël Desbouiges, Moteur de Recherche, 2013).

Association « Fondation Christian & Yvonne ZERVOS »

Maison de la Goulotte - BP 18 - 3, chemin des Bois de Chauffour - 89450 - Vézelay

Contacts : fondation.zervos@wanadoo.fr - Téléphone : 03 86 32 36 10

www.fondationzervos.com