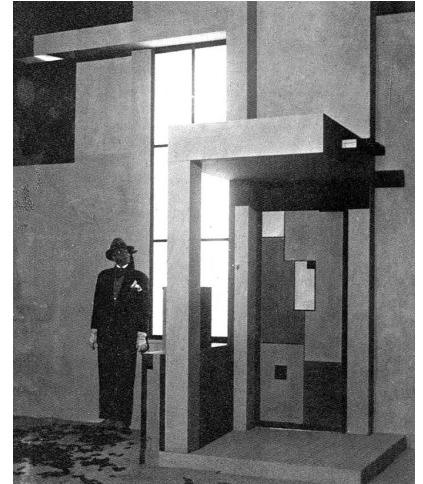
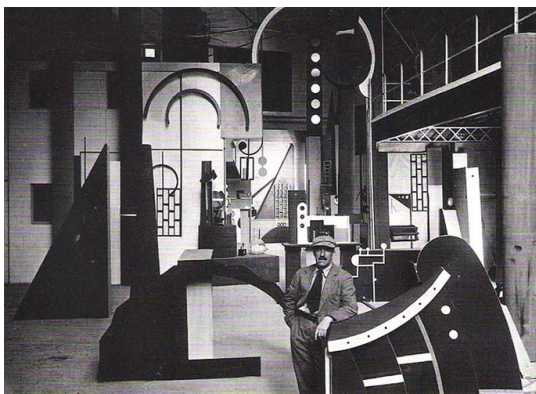


l'Association "Fondation Christian & Yvonne Zervos"
présente dans le cadre du « Mois de l'Architecture en Bourgogne », organisé par
La Maison de l'Architecture de Bourgogne :

Une **soirée cinéma** autour
de l'architecte Robert MALLET-STEVENSON
mardi 21 octobre 2014
La Tannerie - 12 rue Saint-Martin - 89200 - Avallon

**Robert Mallet-Stevens, architecte.**

Formé à Paris entre 1910 et 1916, Robert Mallet-Stevens est architecte et créateur de mobilier. Entre 1921 et 1923, il commence la réalisation de la villa du couturier Paul Poiret, il rénove l'Hôtel des *Roches noires* à Trouville (un des lieux de tournage des films de Marguerite Duras qui y séjournait) et réalise en 1925 la commande du vicomte Charles de Noailles et de son épouse Marie-Laure, d'une villa pour leur propriété du sud de la France à Hyères, appelée aujourd'hui Villa Noailles. Tout en s'attachant à ses commandes d'architectures pour des particuliers, Robert Mallet-Stevens s'implique aussi dans la réalisation de décors pour le cinéma : *Les Trois Mousquetaires* d'Henri Diamant-Berger (1922), *Le Miracle des loups* de Raymond Bernard (1924) et *Le Tournoi dans la cité* de Jean Renoir (1928)...



18 h 30 : projection du film muet
BICEPS ET BIJOUX (durée 1 h - 1928), de
Jacques Manuel avec une conférence de
Cyril Brulé (architecte, membre du Conseil
d'administration de l'association "Fondation
Christian & Yvonne Zervos")

Tourné par Jacques Manuel, assistant de Marcel L'Herbier, ce film produit et joué par les Noailles dans leur villa à Hyères, est une sorte de reportage-fiction autour de leur vie sportive, noué par une intrigue policière dont le scénario serait de Paul Valéry.

19 h 30 : buffet et collation

20 h 30 : projection du film sonorisé
L'INHUMAINE (durée 2 h - 1923), de
Marcel L'Herbier

Pour sa réalisation Marcel L'Herbier s'est entouré des plus grands créateurs du moment. Robert Mallet-Stevens pour les décors de la maison, Fernand Léger pour ceux du laboratoire et pour les peintures, Alberto Cavalcanti pour les décors, Pierre Chareau pour le mobilier, Paul Poiret pour les costumes, Claude Autant-Lara pour le jardin et Darius Milhaud pour la musique dont les partitions ont malheureusement disparus. Cette version, dont la colorisation a été restaurée, est accompagnée d'une musique spécialement composée à l'occasion de la projection du film lors du Festival d'Automne à Paris en 1986.

(Une participation aux frais est demandée pour les projections et le buffet)

La Tannerie - 12 rue Saint-Martin - 89200 - Avallon - tél : 03 86 34 25 41