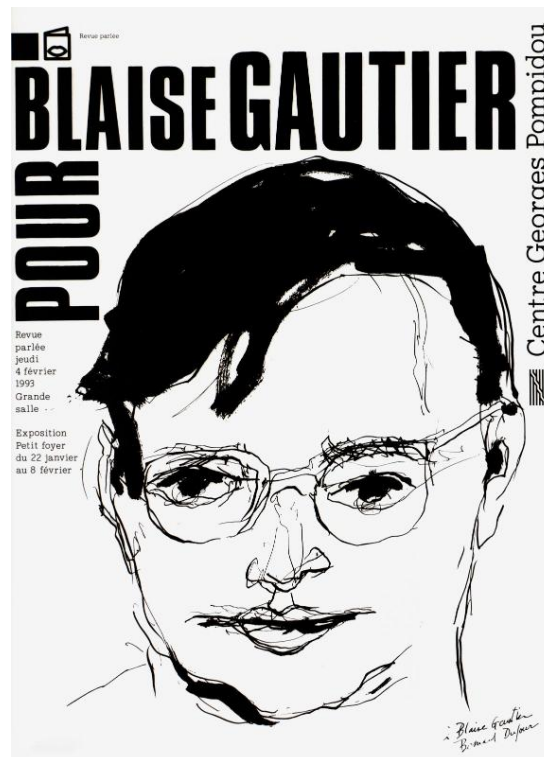


Samedi 22 juin, 18h.
HOMMAGE à BLAISE GAUTIER

autour d'une conférence de Rachel Stella

« Blaise Gautier et *La Revue parlée* »

Blaise Gautier (1930-1992) fut à Radio-Alger, pendant la seconde guerre mondiale, un très jeune lecteur de poèmes, tandis que son père parlait à la BBC (*Les Français parlent aux Français*). En 1960, il entra au Service de la Recherche (RTF) de Pierre Schaeffer. Gaëtan Picon le nomma secrétaire de rédaction du *Mercure de France*, poste qu'il occupa de 63 à 65. Puis il participa à la fondation du Centre national d'art contemporain (voulu par Malraux) et en fut le directeur de 1968 à 1978. Il y créa la collection « Cnacarchives », des catalogues d'exposition d'un jour nouveau. Il écrivit sur Dubuffet, Pol Bury, Sanejouand, Hélion, ... Après le rattachement du Cnac au Musée national d'art moderne, il anima au CNAC-GP *La Revue parlée* qui, jusqu'en 1992, proposa plus de 900 rencontres avec des écrivains, des artistes, des éditeurs. À Vézelay, place du Grand Puits, il habitait la maison de sa mère Marie-Madeleine, ancienne comédienne de la troupe de Jacques Copeau. Il y reçut de nombreux écrivains et artistes, sans négliger pour autant le jardinage, sa passion.



Rachel Stella : née à New York, elle s'est installée en France en 1986. Elle a publié *Death to the Pigs : Selected Writings of Benjamin Péret* (University of Nebraska Press, 1988). Elle a signé le scénario de plusieurs documentaires pour la télévision, dont *Casablanca à ciel ouvert*, *Ellsworth Kelly : To Hell with Birds*, et *L'almanach d'Henri et Marinette Cueco*. Vingtiémiste, sa recherche porte sur le livre d'artiste et l'estampe, la relation entre peinture et poésie, les liens entre art, littérature et cinéma, et les échanges culturels franco-américains.

Prochain rendez-vous : DIMANCHE 30 JUIN à partir de 11h. vernissage de l'exposition estivale