

Panthères et poupées noires

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES EN HOMMAGE À AGNÈS VARDA

La disparition récente de *l'artiste visuelle* (comme elle aimait à se définir), transforme en hommage à **Agnès VARDA**, cette soirée mise en place depuis le début de l'année par Nora PHILIPPE, réalisatrice de films documentaires de création, productrice de films, écrivaine et commissaire d'expositions.

Précédé à 19 h d'une petite restauration sur place, ce programme comprend deux courts-métrages projetés à **20 h** :

Black Panthers, (30 minutes)

Agnès VARDA a filmé en 1968 à Oakland aux États-Unis, les manifestations de soutien à Huey Newton, lors du procès de ce leader des activistes noirs des *Black Panthers*. Ce documentaire témoigne d'un moment précis et court de l'histoire tourmentée des Noirs américains. Il appartient à la série *Les Courts contestataires* d'Agnès VARDA et a reçu, entre autres, le Prix du Festival d'Oberhausen, en 1970.



Black Dolls, (26 minutes)

Nora PHILIPPE a filmé la collection américaine de Deborah NEFF consacrée aux *Black Dolls*, un ensemble exceptionnel de poupées « noires » fabriquées entre 1840 et 1940 aux États-Unis. Elle en a organisé l'exposition à La Maison Rouge à Paris au printemps 2018. Durant sa résidence l'été dernier à La Maison des Zervos de Vézelay, elle a prolongé sa réflexion sur le sujet dans un livre à paraître prochainement.

Les projections seront suivies d'un échange avec Nora PHILIPPE.

Crédits photographiques © Agnès Varda / Film des Tamaris et La Maison Rouge, Paris, DR.