

Prix Zervos - Région Bourgogne – Franche-Comté

Inscrit officiellement dans son projet culturel et doté par le Conseil Régional, le « Prix Zervos – Bourgogne–Franche-Comté » est organisé tous les deux ans par l'Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » à Vézelay. Il est décerné par un jury indépendant à un.e artiste plasticien.ne.

Règlement du Prix

- Sommaire page 1
- Note d'orientation page 2
- Descriptif du Prix Zervos – Région Bourgogne -
Franche-Comté page 4
- Composition et règlement du jury page 7
- Le séjour du lauréat, cahier des charges page 9
- L'exposition et le catalogue, cahier des charges page 10

NOTE D'ORIENTATION

Avec « Cahiers d'Art », l'historien et critique d'art - auteur d'un inventaire des œuvres de Pablo Picasso mais aussi d'ouvrages essentiels d'Histoire de l'art du bassin méditerranéen - Christian Zervos aura été le créateur de l'une des premières et plus prestigieuses revues artistiques du XXème siècle, tissant des liens entre les civilisations du passé et l'art contemporain. En compagnie de sa femme Yvonne, directrice d'une galerie d'art située rue du Dragon à Paris, ils ont défendu les œuvres de nombreux artistes, tant en peinture, sculpture, architecture, design ou cinéma qu'en littérature. Pendant plus de trente ans, dans leur maison de La Goulotte près de Vézelay, lieu de travail et de villégiature géré aujourd'hui par l'association « Fondation Christian & Yvonne Zervos », le couple a accueilli un certain nombre d'artistes et d'écrivains majeurs du XXème siècle tels Pablo Picasso, Fernand Léger, César Domela, Valentine Hugo, René Char, Paul Eluard, Le Corbusier... Au fil des ans et des rencontres, ils avaient constitué une collection, offerte par testament à la commune de Vézelay où elle est désormais exposée en permanence au sein du Musée Zervos.

Pour offrir une aide concrète aux jeunes créateurs plasticiens, l'Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos », a mis en place, en conformité avec l'esprit des volontés testamentaires de Christian Zervos, un prix assorti d'une résidence d'artiste et d'une exposition, située dans cet environnement intellectuel, architectural et naturel.

En attribuant ce prix doté par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté et en offrant cette résidence à un.e plasticien.ne, l'Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » fait le pari qu'un.e artiste, accueilli.e pour quelques mois dans un lieu chargé d'une telle histoire, sera stimulé.e dans son travail et son engagement artistique.

La présence de partenaires culturels de reconnaissance nationale, associés au processus de sélection et d'accompagnement, offre au lauréat une reconnaissance par des professionnels, autour et à partir de son oeuvre et de ses recherches.

Objectifs de cette résidence :

Offrir à un créateur les moyens d'affirmer sa démarche pendant un moment de résidence qui lui permette de franchir une étape dans sa recherche.

Mettre à profit cette résidence pour rapprocher l'artiste lauréat.e avec des

acteurs, partenaires artistiques, culturels et institutionnels de la région Bourgogne – Franche-Comté.

Encourager si possible la rencontre de l'art contemporain avec les publics locaux, par l'organisation d'échanges et d'animations, et éventuellement en direction du milieu scolaire.

Présenter les travaux du lauréat lors d'une exposition accompagnée d'un catalogue (suivant les budgets obtenus et réunis par l'association) qui se tiendra, dans la maison de la Goulotte, l'année suivante de son séjour.

Prix Zervos – Région Bourgogne – Franche-Comté

Identification

Nom : Association
« Fondation Christian & Yvonne Zervos »

Adresse : B.P. 18
3 chemin des Bois de Chauffour
89450 – Vézelay

Tél. : 03 86 32 36 10 (juillet/août)

E-mail : fondation.zervos@wanadoo.fr

Site Internet : www.fondationzervos.com

Propriétaire du lieu de résidence : Commune de Vézelay

Gestionnaire et organisateur :

Association loi 1901
« Fondation Christian & Yvonne Zervos »

Contacts :

Présidence / secrétariat de l'association
par courrier ou e-mail uniquement

Partenaires :

Commune de Vézelay
Conseil Régional de Bourgogne –
Franche-Comté
DRAC Bourgogne – Franche-Comté
Conseil départemental de l'Yonne
Fondation du Morvan, Terre de vie en
Bourgogne

Domaines :

Arts plastiques et arts visuels

Dotations :

Le « Prix Zervos – Région Bourgogne – Franche-Comté » est doté par la Région d'une somme versée directement au lauréat (4500 euros) et par l'association d'une résidence de 8 à 14 semaines (entre mai et septembre) dans un atelier individuel avec logement, installé dans la propriété de La Goulotte, lieu de villégiature des créateurs de « Cahiers d'art », situé à 3 km de Vézelay (Yonne). L'été suivant, l'Association « Fondation Christian &

Yvonne Zervos » organise une exposition du lauréat, (éventuellement accompagné d'une publication), dans la maison de La Goulotte, labellisée « Maison des Illustres » par le Ministère de la Culture et de la Communication et adhérente à la Fédération des maisons d'écrivain et du patrimoine écrit.

Éditions :

Dossier de presse, affichette/invitation et suivant budget ou partenariat : un catalogue illustré.

Conditions de participation :

Ce prix biennal est réservé aux artistes sans limite d'âge, de toute nationalité, maîtrisant la langue française.

Un candidat pourra présenter plusieurs fois un dossier sauf s'il a été déjà primé. Le lauréat s'engage à respecter le cahier des charges fixant les conditions de son séjour et la convention de mise en œuvre pour son exposition.

Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer le prix.

Ces conditions de participation sont consultables et téléchargeables sur le site Internet www.fondationzervos.com.

Dossier à constituer et à adresser sous l'intitulé « candidature Prix Zervos » :

Ce dossier permet au candidat d'exposer ses intérêts et ses orientations esthétiques, son engagement personnel dans l'art qu'il exerce et également les directions de recherche qu'il souhaite approfondir.

Les dossiers incomplets ou peu explicites pourraient ne pas être pris en considération.

Ce dossier comprend :

Le parcours de l'artiste et ses recherches (**3 pages maximum**)

Des reproductions de réalisations artistiques clairement identifiées et éventuellement commentées et/ou accompagnées de textes critiques, de publications. Une vingtaine de reproductions significatives du parcours de l'artiste s'avèrent généralement suffisantes.

Une note d'intention (**une page maximum**), justifiant avec pertinence un projet personnel pour sa résidence. Le lien avec le site et la personnalité des Zervos n'a pas de nécessité d'être.

Une lettre manuscrite (**une page**), signée du candidat, attestera sur l'honneur qu'il est le seul auteur des œuvres soumises au jury, de l'authenticité de

ces documents et de la sincérité des déclarations.

Pour les candidats étrangers résidant en France, une copie du passeport avec visa d'entrée en France ou une copie, recto/verso, de la carte de séjour est à joindre au dossier. NB : Si le lauréat est de nationalité étrangère, il devra fournir dans les plus brefs délais, et obligatoirement, les documents officiels certifiant de la légalité de son séjour en France, sous peine d'annulation de son prix au profit de l'artiste immédiatement nommé à sa suite par le jury.

Le dossier est à adresser :

- soit par courrier à :

Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos
BP 18
F - 89450 - Vézelay

sous forme dactylographié et relié, écrit en français, de format A4 (Aucun envoi en recommandé n'est accepté) avec à l'intérieur une enveloppe de la bonne taille et correctement affranchie pour la réexpédition au destinataire. En cas d'absence d'une enveloppe retour, les dossiers ne seront pas retournés. Il est naturellement possible au candidat d'y adjoindre des vidéos, CD-Rom, DVD, catalogues...

- soit par courriel :

fondation.zervos@wanadoo.fr

en un seul envoi n'excédera pas 20 MO. en format pdf ou ZIP (en évitant les sous-dossiers et en veillant bien à nommer chaque fichier de son nom et prénom).

Tous les candidats recevront un accusé de réception.

L'association décline toute responsabilité en cas de détérioration, de perte d'un dossier ou document.

Le candidat par le seul fait de l'envoi de son dossier se soumet aux conditions du présent règlement.

Inscription :

Gratuite.

Dates :

Appel à candidature : à compter du mois novembre de l'année en cours

Clôture : en mars

Délibération : courant avril

Séjour : 8 à 14 semaines de mai à septembre

Exposition : juillet / août, de l'année suivante

LE JURY

Des membres nommés :

Sur proposition validée lors d'une réunion du conseil d'administration, pour l'attribution de ce prix, l'Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » réunit un jury indépendant composé de personnalités reconnues du monde culturel contemporain choisies parmi des critiques d'art, collectionneurs, galeristes, conservateurs, architectes, philosophes, artistes, éditeurs d'art... Par ailleurs, un représentant du Conseil Régional de Bourgogne (ou nommé par lui) est invité à siéger dans ce jury.

La présidence :

est attribuée de droit au **Président** en exercice de l'Association « Fondation Christian & Yvonne ZERVOS », sans voix délibérative il est assisté d'un ou deux rapporteurs, membres du conseil d'administration de l'association de la Fondation ZERVOS ou désignés par le conseil. Le Président se porte garant des dossiers présentés, veille à l'équilibre et la sincérité des débats et officialise le choix définitif du jury par un procès-verbal signé de l'ensemble des membres présents.

RÈGLEMENT DU JURY

Le jury se réunit, à une date fixée par le conseil d'administration de l'association, sur simple invitation du président de l'Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos ».

Le président du jury et ses rapporteurs ont pour mission de vérifier au préalable la validité des dossiers, d'être éventuellement en contact avec les artistes pour obtenir des renseignements supplémentaires si nécessaire et de présenter aux membres du jury la démarche et les enjeux esthétiques de chaque artiste postulant au prix.

En cas d'empêchement du président, il sera remplacé par l'un des vice-présidents de l'Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos ».

Pour faciliter la présentation des dossiers d'artistes, les rapporteurs auront recours à des vidéo-projections, de DVD ou de CD-Rom. Les dossiers ne sont pas présentés anonymement. Les membres du jury étudient une pré-sélection

d'une trentaine de dossiers mais ont accès à l'ensemble des dossiers reçus qu'ils peuvent consulter à la demande, que ces dossiers aient été ou non pré-sélectionnés.

Délibérations :

Les délibérations ont lieu à huis clos. Aucun pouvoir n'est accepté. Une feuille de présence sera émargée par l'ensemble des personnes participant au jury.

Votes :

Le jury vote, à bulletin secret ou non, à la majorité absolue aux deux premiers tours, à la majorité simple au troisième tour. En cas d'égalité, l'avis du président est sollicité.

Un procès-verbal des délibérations, signé par l'ensemble du jury, fera figurer le lauréat.e ainsi que le nom d'un.e suppléant.e qui ne pourrait être divulgué qu'en cas d'empêchement ou de désistement, confirmé par écrit par le lauréat.e.

Proclamation :

Les décisions du jury sont sans appel.

Tous les candidats seront informés par écrit du résultat de la sélection.

Les membres du jury s'engagent à ne communiquer aucune information sur le contenu et le déroulement des délibérations. À l'exclusion du lauréat, aucun nom de candidat ne pourra faire l'objet d'une diffusion ou d'une quelconque publicité. Le lauréat s'engage à faire mention de ce prix dans son curriculum vitae et la communication en rapport avec son exposition et son catalogue qui en découlent. Le lauréat autorise la reproduction d'œuvres à l'occasion de la publicité du Prix ainsi que des œuvres réalisées par la suite dans le cadre de son séjour pour les publications et la communication de l'association « Fondation Christian & Yvonne Zervos ».

RESIDENCE DU LAUREAT

CAHIER DES CHARGES

DESCRIPTION :

L'atelier créé dans un bâtiment annexe de la Maison des Zervos au hameau de La Goulotte possède une cuisine, salle d'eau et toilettes, un espace de travail avec accès sous un préau, une chambre et un petit bureau. (Voir plan sur le site de la Fondation)

ENVIRONNEMENT :

Situé dans le périmètre du site de Vézelay, classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO, installé dans la propriété de Christian & Yvonne Zervos où sont désormais présentées des expositions, l'atelier pour la résidence du « Prix Zervos – Région Bourgogne – Franche-Comté » est cependant indépendant d'accès et assure aux artistes un cadre agréable de travail, exceptionnel tant par la mémoire du lieu que par la qualité de l'environnement et du paysage.

PRIX :

Le montant du prix (4 500 euros) sera versé en une seule fois par le Conseil Régional de Bourgogne - Franche-Comté, à réception d'un relevé d'identité bancaire du lauréat.

L'association :

S'engage à faciliter le séjour de l'artiste. La résidence nécessite un minimum d'autonomie au quotidien, aussi un véhicule reste indispensable sur place étant donné l'éloignement de la première gare et l'absence de commerce à proximité du site. Vézelay = 3km , Avallon = 15 km)

Le logement est gratuit, l'accès à Internet est possible, les consommations d'eau et d'électricité sont prises en charge par l'association, cependant une participation pourrait être demandée à l'artiste en cas de dépassement excessif d'un plafond de consommation.

Le lauréat :

Pour son séjour, l'atelier est équipé d'une cuisinière avec un four, d'un micro-onde, d'un réfrigérateur avec compartiment congélation et d'un lave-linge. Les draps sont fournis. L'artiste aura à sa charge son linge de toilette, sa nourriture, ses déplacements, ses frais techniques et ses communications téléphoniques. Pour son travail, il est invité à utiliser son propre matériel dont il sera responsable ainsi que de sa sécurité. L'artiste sera assuré personnellement et ne pourra se retourner contre l'association en cas de vol ou accident. **Le lauréat fournira à l'association une attestation de son assureur pour sa responsabilité civile et son matériel.**

Le lauréat ne pourra prétendre à aucun autre financement pour son séjour.

GARANTIES :

Un inventaire et un état des lieux seront signés en début et en fin du séjour dans l'atelier. Les manquements importants issus de la comparaison entre l'entrée et la sortie des lieux et les détériorations graves seront facturés au résident.

EXPOSITION & CATALOGUE

L'exposition de l'artiste, l'année suivante de son séjour, fait l'objet d'une convention spécifique élaborée avec l'artiste en fonction des revenus de l'association et de son budget de fonctionnement de l'année.

CAHIER DES CHARGES

Une convention spécifique entre l'association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » et l'artiste lauréat du Prix Zervos – Région Bourgogne - Franche-Comté» sera établie pour l'exposition à la maison de La Goulotte et de son catalogue.

L'exposition se déroule du premier dimanche de juillet (vernissage à 11 heures) jusqu'au dernier dimanche d'août ou au premier dimanche de septembre. L'artiste s'engage à ce que le catalogue de son exposition, s'il y a lieu, puisse être présenté lors de ce vernissage.

Compte-tenu des revenus de l'association, tributaires de la convention la liant à la commune de Vézelay, des subventions perçues sur dossier par l'association « Fondation Christian et Yvonne Zervos », et face à la diversité des propositions artistiques, l'association négociera avec l'artiste en fonction des éléments en sa possession, **le budget probable, alloué dans un premier temps à la réalisation de son exposition.**

Les budgets de l'exposition (et du catalogue) sont intégrés au budget prévisionnel de l'association présenté en fin d'année et voté en conseil d'administration puis validé en Assemblée générale. La réalisation de l'exposition et de son catalogue ne pourront se concrétiser qu'en conformité avec ce cadre budgétaire lorsqu'il aura été définitivement assuré par les partenaires financiers de l'association.

Le commissariat de l'exposition est assuré par l'artiste lui-même ou délégué à un ou plusieurs membres de l'association. Si une personnalité extérieure est sollicitée, son éventuel défraiement serait obligatoirement inclus dans le

budget ou bien à la charge de l'artiste, de même pour une traduction des textes en anglais, si elle est souhaitée par l'artiste.

Estimé par l'artiste lui-même, le transport des œuvres se fait sur le budget initial de l'exposition. Les frais autres que ceux énoncés dans l'accord préalable et le descriptif fourni par l'artiste ne pourront-êtré pas pris en compte par la suite.

La réalisation d'un catalogue se fait en conformité avec la ligne graphique établie par l'association. Sa conception est placée sous la responsabilité de la graphiste de l'association à laquelle le lauréat ne peut se substituer. Le catalogue est clairement défini dans son format et ses 48 pages avec couverture à rabats. Le lauréat est tenu de fournir des reproductions couleur de qualité et de bonne définition des œuvres. Les frais de reproduction photographiques, rédactionnels et de mise en page apparaîtront clairement spécifiés dans le budget. Une présentation de l'association et de son projet culturel sont intégrés au colophon ainsi que le logo de la Fondation et ceux de ses partenaires financiers.

L'association prend en charge le vernissage, la communication, la surveillance et la valorisation de l'exposition. Sur la base de 3 trajets A/R maximum (de son adresse permanente de résidence à Vézelay), l'artiste sera remboursé de ses déplacements sur présentation de justificatifs et hébergé à l'atelier de La Goulotte pour l'accrochage/décrochage, le vernissage et les rencontres, ou animations, mises en place pour la valorisation de son exposition.

L'association se contentera de mettre en relation avec l'artiste d'éventuels acquéreurs d'une œuvre présentée lors de l'exposition et ne prendra aucun pourcentage si une quelconque transaction aboutit.