

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

ZERVOS
CHRISTIAN
& YVONNE

Samedi 21 & dimanche 22 septembre 2019

Maison des Zervos, La Goulotte - Vézelay (Yonne)



14h -17h : visite libre ou accompagnée de la Maison des Zervos

17h30 : conférence de Cyril Brulé sur la Villa Müller à Prague

La villa Müller, une architecture d'Adolf Loos



copyright Villa Müller – City of Prague Museum

La maison que construit Adolf Loos pour le promoteur Müller, entre 1928 et 1930, se présente comme un cube blanc, sobre et hermétique, à l'image des villas réalisées par cet architecte à Vienne. La virtuosité du concepteur se déploie dans la richesse et la qualité des espaces intérieurs, illustrant la théorie du *Raumplan*, cette manière de projeter en trois dimensions qui révolutionne l'architecture de l'entre-deux guerres : des pièces aux hauteurs sous plafonds différentes, aux cloisonnements abolis, où les bois précieux et les pierres rares décrivent des ambiances différenciées.

En abordant cette année l'œuvre d'Adolf Loos, architecte majeur de la Modernité, concepteur également de la maison du poète Tristan Tzara ou d'une résidence fantasmée pour Joséphine Baker à Paris, l'architecte Cyril Brulé poursuit son cycle sur les demeures iconiques du XXIème siècle.

Cyril Brulé, Vice-président de l'association « Fondation Christian & Yvonne Zervos », est architecte D.P.L.G., titulaire du D.E.A. « Jardins, Paysage, Territoire ». Installé à Saulieu, au sein de l'Atelier Correia et Associés, il défend une pratique rurale de l'architecture, tournée vers l'art contemporain, l'écriture et le paysage. Il présente tous les ans, une conférence sur le thème de la maison et de l'habité.

Conférence avec projection, gratuite, dans la limite des places disponibles

PROCHAINE MANIFESTATION : SAMEDI 5 OCTOBRE à 17h 30, à La Goulotte : FERNAND LÉGER : DERNIÈRES PEINTURES
Conférence de **Bénédicte DUVERNAY** qui nous parlera de l'exposition qu'elle prépare pour le Musée des beaux-arts de Caen dans le cadre du prochain Festival Normandie impressionniste (2020).

Bénédicte Duvernay est docteure en histoire de l'art. Elle a étudié à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales puis a enseigné dans les universités Paris XII, Paris I et Rennes 2. Elle est actuellement professeure à l'École supérieure d'art de Lorraine et chargée de recherches et d'exposition au Centre Pompidou-Metz.



Maison des Zervos / La Goulotte
3 chemin des Bois de Chauffour
89450 - Vézelay
fondation.zervos@wanadoo.fr
www.fondationzervos.com



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

