



Geer et Bram Van Velde en 1970 © photographie André Morain

Samedi 19 mai, à 18 h 30

Lecture du **texte de Samuel Beckett** par le comédien Patrice PARIS :

Le Monde et le pantalon

Ce texte, écrit au début de 1945, est paru la première fois dans *Cahiers d'Art* (n° daté 1945-1946) sous le titre *La Peinture des Van Velde ou Le Monde et le pantalon* à l'occasion des expositions d'Abraham et de Geer van Velde, respectivement aux galeries MAI et Maeght en 1946 à Paris. Son titre vient d'une plaisanterie citée en exergue :

- *Le Client* : Dieu a fait le monde en six jours, et vous, vous n'êtes pas foutu de me faire un pantalon en six mois.
- *Le Tailleur* : Mais, Monsieur, regardez le monde, et regardez votre pantalon.

Samuel Beckett débute et termine ce court essai par une critique radicale du monde de l'art (amateurs et critiques, notamment) et des catégories esthétiques.

Patrice PARIS

Installé dans l'Yonne depuis 2007, Patrice PARIS s'est formé au cours de Charles Dullin, chez Jean Périmony, puis au Centre National de la rue Blanche, aujourd'hui ENSATT. Après avoir joué en tournée dans *Iphigénie* de Racine et *L'Aiglon* d'Edmond Rostand avec Jacques Dumesnil, il part au Théâtre Populaire des Flandres pour interpréter Jean-Paul Aron, Jean Anouilh, Molière, Jules Romain, Wosiek, Crommelynck sous la direction de Cyril Robichez. Avec Cécile Montchesi au Théâtre de Meudon, il joue entre autres Kaliaev des *Justes* d'Albert Camus et *Maximilien Robespierre* de Romain Rolland au Théâtre de Puteaux avec François Florent, et au Théâtre de Colombes avec Pierre. Valde. Il met en scène au théâtre : Élie Pressman, Ronald Laing, Samuel Beckett, Robert Paris, Jean Anouilh, Françoise Sagan... tandis qu'il enregistre des dramatiques et commentaires pour la radio, puis double des films et des séries.

Samedi 19, dimanche 20, lundi 21 mai de 14 h à 19 h.

Présentation exceptionnelle de deux peintures de Bram Van Velde et de Geer Van Velde et de lithographies, provenant de collections privés.

(remerciements à la famille Pierlot, Château de Ratilly et André Morain, Paris)

Prochain rendez-vous **Samedi 2 juin, 18 h 30**, conférence de Jean-Philippe Rossignol : « 1949 / 2018, à propos de Bernard Lamarche-Vadel »