

Garderas-tu cet éclat ?



Charlotte VITAIOLI

Prix Zervos - Région Bourgogne Franche-Comté



LIEU

Maison des Zervos

3 chemin des Bois de Chauffour
BP 18
La Goulotte
89450 - Vézelay

EXPOSITION

Charlotte VITAIOLI, *Garderas-tu cet éclat ?*

Peintures, dessins, tapisseries, sculptures, mur végétal et projection de la vidéo : *L'Heure bleue*, 2017, court-métrage en noir & blanc de 11', réalisé en collaboration avec Joachim MONVOISIN.

DATES ET HORAIRES

Du dimanche 1^{er} juillet au dimanche 2 septembre 2018
Ouvert du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h 30

VERNISSAGE

Dimanche 1^{er} juillet 2018 à 11 h

en présence de l'artiste et de Joachim Monvoisin, coréalisateur de la vidéo projetée dans l'exposition

ACCUEIL DES GROUPES

Sur rendez-vous

CONTACTS / RENSEIGNEMENTS

tél. : 03 86 32 36 10 (aux heures d'ouverture de l'exposition)

courriel : fondation.zervos@wanadoo.fr

site : www.fondationzervos.com

L'association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » perçoit des revenus du legs que Christian Zervos a fait par testament à la commune de Vézelay, elle remercie vivement le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne Franche-Comté), le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, le Conseil départemental de l'Yonne, la Fondation *Morvan Terre de Vie en Bourgogne* et la commune de Vézelay, pour les subventions et les aides qui lui sont accordées.

Charlotte VITAIOLI

Garderas-tu cet éclat ?

Charlotte Vitaioli a fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Quimper et vit actuellement à Rennes où elle est née en 1986. Depuis l'obtention de son diplôme, son oeuvre s'est inscrite régulièrement dans de nombreuses manifestations où elle a pu développer son travail avec une grande diversité de moyens. L'artiste s'y montre aussi à l'aise dans la conception de polyptyques aux formats démesurés qu'elle peut apporter une légèreté dans la réalisation d'objets ou de peintures aux dimensions plus modestes.

En restant intéressée par la performance qu'elle a pratiquée lors de son cursus, comme elle peut avoir recours aujourd'hui à des techniques artisanales pour sa démarche artistique, Charlotte Vitaioli saisit tous les moyens d'expression à sa disposition et bouscule ainsi les hiérarchies convenues entre les beaux-arts, les arts décoratifs ou les arts appliqués.

Ses sources iconographiques vont puiser dans de multiples références aux mythologies nordiques auxquelles elle mêle souvent des images plus immédiatement contemporaines. Elle pratique les savoir-faire traditionnels pour fabriquer des objets, des vitraux, des peintures sur soie, des céramiques comme des broderies et elle peut tout autant s'investir dans une installation végétale ou dans des films vidéo. En collaboration avec Joachim Monvoisin, Charlotte Vitaioli forme un duo de réalisateurs qui écrit des films dont l'un et l'autre imaginent les décors et les costumes, jouant parfois les rôles des personnages principaux. En ce sens, Charlotte Vitaioli s'inscrit totalement auprès d'artistes libérés des cloisonnements entre les techniques, les esthétiques et les genres, actuels ou passés.

La singularité de Charlotte Vitaioli réside donc bien dans sa grande capacité à composer sans heurt avec les circonstances qui se présentent à elle, cela sans renier son imaginaire et son goût pour une histoire des arts convoquant le néo-gothique anglais, le Bauhaus allemand ou les arts populaires amérindiens, entre autres. Paradoxalement, les disparités techniques autant que visuelles de ses productions finissent par élaborer un univers personnel empreint de nostalgie qui révèle sa cohérence lors de ses accrochages.

Suite à l'obtention du Prix Zervos Région Bourgogne Franche-Comté et après sa résidence durant l'été 2017 dans l'atelier de la Maison des Zervos, ses recherches picturales l'ont amenée à réaliser des peintures oniriques et distancées, inspirées des estampes japonaises comme des espaces paysagers d'Henri Rivière. On y retrouve dans ses oeuvres cette simplification des paysages qui avait permis de rapprocher dans une exposition en Suisse les tableaux de Félix Vallotton et ceux d'Alex Katz. Comme des icônes élémentaires de paysages stéréotypés, ses peintures, faussement paradisiaques, masquent une secrète hantise du temps qui fuit, car sa pratique, usant de la gouache pour simplifier les motifs, vise bien à évoquer les apparences fragiles de ces moments sereins passés à contempler la nature.

Exposition du 1^{er} juillet au 2 septembre 2018
Maison Zervos - La Goulotte - 89450 - Vézelay

SELECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES :

Expositions individuelles

- *Revoir Wendy*, Abbaye Royale de Fontevraud, Fontevraud, fr
- *La Voce Della Luna*, Le Grand Cordel, Rennes, fr
- *Belle Saison*, Le Village, site d'expérimentation artistique, Bazouge-La-Perrouze, fr
- *Babylone Night*, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff, fr
- *GoodBye Marilyn*, Hors les murs - Galerie Pictura, Cesson-Sévigné, fr
- *La Borne*, « Le Pays où le ciel est toujours bleu », Orléans, fr

Expositions collectives

- *Le portrait*, L'Aparté Hors les Murs, fr
- *Enfants*, Centre d'Art de Pontmain, fr
- *Dessiner Les Tropiques*, Zangles, centre d'art, Flers, fr
- *Résidence*, Centre d'Art de Pontmain, fr
- *Suitcase*, Avec Joachim Monvoisin, Galerie Des Petits Carreaux à Saint-Briac, fr
- *Recto-Verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris, fr
- *25 Artistes*, Galerie Net Plus, Rennes, fr
- *La Chapelle Fifteen*, La Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, fr
- *Nos Années Sauvages-Résurrection*, Le Grand Cordel MJC, Rennes fr
- *Nuit Blanche Mayenne*, Mayenne, fr
- *La Petite Collection*, Galerie White project, Paris, fr
- *Peindre#2*, Centre culturel *Le Volume*, Vern-sur-Seiche, fr
- *Barroco&Co*, Centre d'art contemporain ECARTS, Rennes, fr
- *Alternative Réaliste*, Commissariat Juliette Cortès, Maison Chevolleau, Fontenay-Le-Comte, fr
- *Miscellaneous*, Commissariat Yvan Le Bozec, Galerie de l'Ecole Supérieure d'Arts de Quimper, fr
- *Tremplin*, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné, fr
- *Une party de campagne*, Party de campagne, Locquirec, fr
- *Playground*, Commissaire d'exposition *Hors Créneau*, Les Ateliers Bitche, fr
- *Les Feux*, Commissaire d'exposition Marie L'Hours, La Longère, Saint-Ségal, fr
- *Le Petit marché de l'art*, Galerie du Rayon Vert, Nantes, fr
- *Bananarama & Les Vacances de l'Amour*, Librairie Vent d'Ouest au Lieu Unique, Nantes, fr
- *Les 15 signes du jugement dernier*, Commissariat Gwenn Merel. Centre d'art *Le Bon Accueil*, Rennes, fr
- *Résidence-Peintures et tapisserie*, MJC de l'Harleloire, Brest, fr
- *Les Duchesses de Mayenne*, Librairie du FRAC Bretagne, Rennes, fr
- *Festival d'Arts de l'Estran*, Circuit d'Arts Contemporain - Cote de Granit Rose, fr
- *Territoire Extra*, Hors-Les-Murs de Passerelle, Centre d'Arts Contemporain, Brest, fr
- *Les Retrouvailles*, Musée de Beaux-Arts de Brest, fr

Performances

- *Savez-vous ce qui transforme la nuit en lumière ?*, Exposition *Papier avec Lune*, Centre d'art contemporain Le Quartier, Quimper, fr

Résidences

- *Résidence au Zangles*, Centre d'Art de Flers, fr
- *Résidence à Pontmain*, Centre d'Art de Pontmain, Pontmain, fr
- *Résidence Festivini + Fontevraud*, Abbaye Royale de Fontevraud, fr

- *EPSMS-Chapelle des Calvairiennes*, Mayenne, fr
- *La Maison Chevolleau*, Fontenay-Le-Comte, fr

Aides, prix, collections

- Attribution d'un atelier, Ville de Rennes
- FACCA, Aide à la Création Cinématographique et Audiovisuelle, innovation-Recherche
- Aide individuelle à la création, DRAC Bretagne
- Bourse jeune à travers le monde, Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine
- Prix Zervos Région Bourgogne Franche-Comté, Vézelay 2017

Editions - multiples

- *Les Vacances de l'amour*, co-réalisé avec Joachim Monvoisin. Edité par *La maison&* à Quimper
- *Bananarama*, co-réalisé avec Joachim Monvoisin. Edité par *La maison&* à Quimper

Diffusion médias et internet

- *Le Chant des Corbeaux*, diffusion au Frac Bretagne, Rennes

Catalogues, articles de presse, publications

- *De l'Art dans son Vin*, Fontevraud Le Magazine, *Batir & Habiter*, hiver 2016
- *Mélancolie Piégée*, Kostar, magazine n° 44 février-mars 2015
- *25 ans*, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné
- *La Chapelle Fifteen*, catalogue des 15 ans de *La Chapelle des Calvairiennes*, Mayenne
- *Diplômée du bizard*, Rennes métropole, magazine n° 77, octobre 2014
- *Loin de Veracruz*, Galerie du Faouedic, Lorient, Fr
- */Platonique*, Revue d'images n° 8, 4° trimestre, sur une invitation de Virginie Barré

Participation à des collectifs, associations

- *Soupes et performances*, avec le collectif *Superstrat*, Galerie du 48, Rennes

Commissariat d'expositions

- *Barroco&Co*, Centre d'art contemporain ECARTS, Site de l'IUFM de Rennes, Rennes
- *Fables Saturniennes*, Ecole Supérieure d'Arts de Quimper

Écoles, formations, stages, workshops

- *DNSEP (avec félicitations du jury)*, Ecole Supérieure d'Arts de Quimper
- *Workshop avec Christophe Fiat*, Ecole Supérieure d'Arts de Quimper
- *Workshop avec Charles Pennequin*, Ecole Supérieure d'Arts de Quimper

*Exposition du 1^{er} juillet au 2 septembre 2018
Maison Zervos - La Goulotte - 89450 - Vézelay*



1 - *En Attendant les bateaux*, 2017. Gouache sur papier, 25 x 41 cm.

2 - *Caramels & coquillages*, 2017. Photographie de la performance (Festival de l'Estran, Trégastel)

3 - *Avant que la nuit ne tombe*, 2016. Laine, feutre et bois, 140 x 80 cm (Photo : Thomas Cartron)

4 - *Cet été, à la cime*, 2017. Gouache sur papier, 70 x 50 cm



1 - *Les Yeux miroir*, 2017. Gouache sur papier, 17 x 25 cm / 35 x 50 cm

2 - *Les Parasols*, 2017. Peinture sur soie, laine, peinture murale, 200 x 200cm. (Production Ecole d'Arts Plastiques de Mayenne)

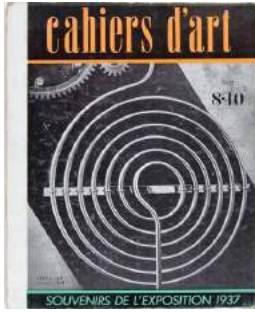
3 - *L'Heure bleue*, 2017. Court-métrage de 11' réalisé en noir & blanc, en collaboration avec Joachim MONVOISIN (Production Passerelle Centre d'art contemporain, Brest. Chapelle de la Trinité, Plozévet. Une exposition du Festival Arts à la Pointe, produite par Passerelle Centre d'art contemporain, Brest. Dans le cadre du programme Territoires Extra, en partenariat avec La Criée, centre d'art contemporain Rennes et soutenu par la DRAC Bretagne..)

Prix Zervos - Région BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ



**ASSOCIATION « FONDATION CHRISTIAN & YVONNE ZERVOS »
MAISON DE LA GOULOTTE
VEZELAY**

Maison des Zervos à La Goulotte, hameau de Vézelay, photographie des années 1960.



CHRISTIAN & YVONNE ZERVOS

DEUX PERSONNALITÉS MAJEURES

DE L'HISTOIRE DE L'ART DU XX^e SIÈCLE

Avec les éditions « Cahiers d'Art », l'historien d'art - auteur d'un inventaire des œuvres de Pablo Picasso mais aussi d'ouvrages essentiels d'Histoire de l'art du bassin méditerranéen - Christian Zervos aura été le créateur de l'une des premières et plus prestigieuses revues artistiques du XX^e siècle, tissant des liens entre les civilisations du passé et l'art contemporain.

En compagnie de sa femme Yvonne, directrice d'une galerie d'art située rue du Dragon à Paris, ils ont défendu les œuvres de nombreux artistes, tant en peinture, sculpture, architecture, design ou cinéma qu'en littérature. Par ailleurs, en invitant Jean Vilar en 1947 à Avignon, ils sont les initiateurs du légendaire Festival d'Avignon.

Au fil des ans et des rencontres, ils ont constitué une collection offerte par testament à la commune de Vézelay où elle est désormais exposée en permanence au sein du Musée Zervos.

Pendant plus de trente ans, dans leur maison de La Goulotte près de Vézelay, lieu de travail et de villégiature géré par l'association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » qui y organise des manifestations depuis 20 ans, le couple a accueilli un certain nombre d'artistes et d'écrivains majeurs du XX^e siècle tels Pablo Picasso, Fernand Léger, César Domela, René Char, Paul Eluard, Le Corbusier...

En 2013, ce lieu a reçu du Ministère de la Culture et de la Communication le label « Maison des Illustres ».



Fernand Léger et Le Corbusier à La Goulotte, c. 1937



Christian Zervos, Jacqueline et Pablo Picasso..., c. 1965

Prix Zervos

Région BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Pour offrir une aide concrète aux jeunes créateurs plasticiens ou architectes, l'Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos », a mis en place, en conformité avec l'esprit des volontés testamentaires de Christian Zervos, un prix qui porte son nom.

Créé en 2007, validé dans son projet culturel et organisé par l'Association « Fondation Christian & Yvonne Zervos », le « Prix Zervos – Région Bourgogne – Franche-Comté » est décerné tous les deux ans.

Pour chaque édition, l'association reçoit et étudie une centaine de dossiers de candidature afin d'en sélectionner une trentaine qui sont présentés à un jury indépendant, composé de personnalités reconnues du monde artistique.



Jury 2007 : Daniel Abadie, Christine Buci-Glucksmann, Cédric Loire, Gregory Masurovsky, Renos Xippas, Daniel Bosser et Pierre Liegeois

Le Conseil Régional offre la somme de 4 500 euros au lauréat, l'association l'accueille dans l'atelier / logement de la propriété de La Goulotte à Vézelay, organise l'été suivant une exposition de ses œuvres dans la maison des Zervos et édite un catalogue grâce à un financement de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

PRIX ZERVOS – RÉGION BOURGOGNE DE 2007 à 2017

Claire-Lise PETITJEAN, lauréate du prix 2007

décerné sous la présidence de Pierre LIÉGEOIS, président en exercice,

JURY :

Daniel ABADIE, Conservateur en chef du patrimoine honoraire
Daniel BOSSER, Collectionneur membre de l'ADIAF
Christine BUCI-GLUCKSMANN, Philosophe, essayiste
Cédric LOIRE, Historien d'art, critique d'art membre de l'AICA
Gregory MASUROVSKY, Artiste (Collection Zervos)
Renos XIPPAS, Galeriste à Paris et Athènes

Vincent MAUGER, lauréat du prix 2009

décerné sous la présidence d'Éric PERRUCHOT, président en exercice

JURY :

Christian BONNEFOI, artiste
Mark LYON, photographe
Vincent GÉRARD, réalisateur, critique d'art et commissaire d'expositions
Pierre PRADIÉ, Avocat, collectionneur membre de l'ADIAF

Annelise RAGNO, lauréate du prix 2011

décerné sous la présidence de Jacques PY, vice-président en exercice

JURY :

Anne DARY, Conservateur en chef des musées du Jura
Claudine PAPILLON, galeriste à Paris
Philippe PIGUET, critique d'art, commissaire d'expositions

Gabriel DESPLANQUE, lauréat du prix 2013

décerné sous la présidence de Jacques PY, président en exercice

JURY :

François BORDRY, Vice-président de la Biennale de Lyon, Collectionneur
François DELAGOUTTE, Chargé de mission pour la Culture et le Patrimoine, Conseil régional de Bourgogne
Hervé GAUVILLE, Critique d'art, écrivain,
Christine OLLIER, Historienne d'art, directrice de la Galerie Les Filles du Calvaire
Marie LAPALUS, Conservateur en chef des musées de Macon
Claude-Yves MAZERAND, Architecte DPLG
Jan VOSS, Artiste, ancien enseignant de l'ENSBA de Paris

Emmanuel RIVIERE, lauréat 2015

décerné sous la présidence de Jacques PY, président en exercice

JURY :

François DELAGOUTTE, Chargé de mission pour la Culture et le Patrimoine, Conseil Régional de Bourgogne
Jacques DEVAL, Architecte, chargé de mission, Ministère de l'Ecologie, du développement durable
Annick DOUCET, Commissaire d'exposition et collectionneuse
Louis DOUCET, Chef d'entreprise retraité, collectionneur
Gilles GALLY, Sculpteur
Blanche GRINBAUM-SALGAS, Conservateur en chef du Patrimoine, direction des musées de France au Ministère de la Culture et de la Communication
Baudoin LEBON, Directeur de la galerie Baudoin Lebon à Paris
Catherine VIOLLET, Artiste peintre, chargée de mission pour les arts plastiques, Vitry-sur-Seine

Charlotte VITAIOLI, lauréate du prix 2017

décerné sous la présidence de Christian Limousin, vice président en exercice

JURY :

Laurence FLUTTAZ, Vice présidente en charge de la Culture, Région Bourgogne Franche-Comté
Marina COURTOIS, chargée de mission musées et art contemporain, Région Bourgogne Franche-Comté
Christine BESSON, conservateur en chef au Musée d'Angers
Sylvie ZAVATTA, directrice du FRAC Franche-Comté
François MENDRAS, artiste peintre
Jean-Pierre NUAUD, collectionneur

Le PRIX ZERVOS a été créé en 2007, il est devenu Prix Zervos – Région BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ en 2016, par un engagement du Conseil Régional auprès du lauréat ou de la lauréate, avec une dotation de 4 500 euros.

Au dernier trimestre 2016, l'appel à candidature auprès des artistes et architectes a été diffusé et un jury indépendant, constitué de professionnels de l'art contemporain, s'est réuni au printemps 2017 à Vézelay pour décerner le :

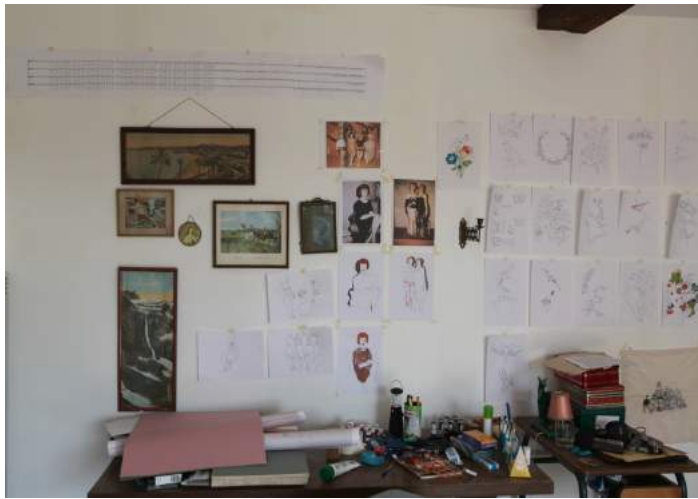
« Prix Zervos Région Bourgogne – Franche-Comté 2017 ».

à Charlotte VIATIOLI



Jury du Prix Zervos Région Bourgogne Franche-Comté réuni à la Maison Zervos de La Goulotte le 6 avril 2017

Christian Limousin, président de l'association, François Mendras, artiste, Jean-Pierre Naud, collectionneur, Sylvie Zavatta directrice du FRAC Franche-Comté, Jacques Py, membre du bureau de l'association et Christine Besson, conservateur en chef au Musée des Beaux-Arts d'Angers



**PRIX ZERVOS REGION BOURGOGNE
FRANCHE-COMTE 2007 – 2017**



- 1 - Vue d'atelier - Résidence Gabriel Desplanque, Prix Zervos – Région Bourgogne, 2013
- 2 - Exposition « La Maison Suzanne », Gabriel Desplanque, été 2014
- 3 - Exposition et «A la Goulotte », été 2008, Claire-Lise Petitjean, Prix Zervos – Région Bourgogne 2007.
- 4 - Exposition « Comme on déchire un drap », été 2012, Annelise Ragno, Prix Zervos – Région Bourgogne 2011
- 5 - Exposition Vincent Mauger, été 2010, Prix Zervos – Région Bourgogne 2009
- 6 - Exposition (MA), été 2016, Emmanuel Rivière, Prix Zervos Bourgogne Franche-Comté 2015
- 7 - Oeuvres de Charlotte Vitaioli, Prix Zervos Région Bourgogne Franche-Comté 2017