

Samedi 5 octobre 2019, à 17 h. 30

Fernand Léger, derniers tableaux
une conférence de Bénédicte Duvernay



Bénédicte Duvernay est historienne de l'art. En 2017, elle a consacré son doctorat à « Fernand Léger : peinture, poésie et vie moderne ». Cette thèse a donné lieu à la publication d'un essai dans le catalogue de l'exposition « Fernand Léger. Le Beau est partout » (Centre Pompidou-Metz) et se prolonge par la conception d'une exposition consacrée aux derniers tableaux du peintre en 2020 au Musée des beaux-arts de Caen. La conférence présentera l'exposition, qui aura lieu dans le cadre du prochain festival *Normandie Impressionniste*, et abordera l'œuvre de Léger de la période 1945-1955 sous l'angle de l'histoire de la représentation des paysages transformés par l'industrie.

Elle est professeure à l'École supérieure d'art de Lorraine et chargée de recherches et d'expositions au Centre Pompidou-Metz. Elle a enseigné l'histoire de l'art dans les universités Paris XII, Paris I et Rennes II, et a écrit pour *Les Cahiers du musée national d'art moderne*, *La Part de l'œil* et *La Vie des idées*.

Prochain rendez-vous, SAMEDI 26 octobre à 18 heures, notre amie Ann Jefferson (professeure émérite à l'université d'Oxford) nous présentera sa biographie de Nathalie Sarraute récemment parue chez Flammarion.