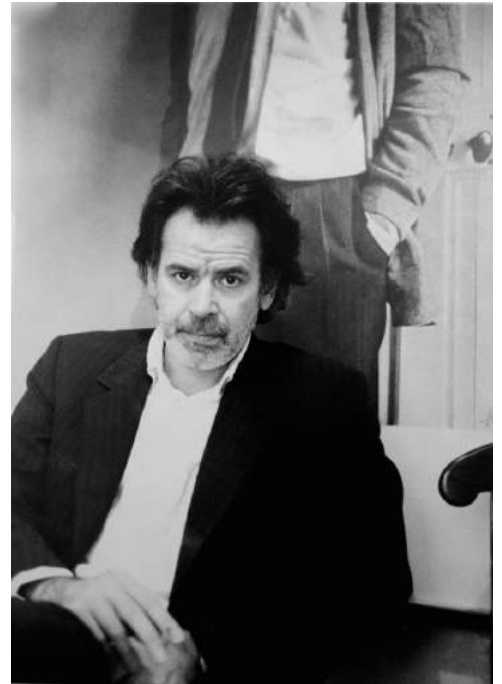


Conférence de Jean-Philippe Rossignol

1949 / 2018, à propos de Bernard Lamarche-Vadel

Dans les années 1990, Bernard Lamarche-Vadel (Avallon 1949 – La Rongère 2000) donne une série de conférences à l'Institut Français de la Mode. L'occasion pour l'écrivain et critique d'art de dresser un panorama personnel, des Impressionnistes aux années 80, en passant par Malevitch, la peinture américaine et le rôle de la critique. Vingt-cinq ans plus tard, nous écouterons à nouveau celui qui considérait la critique d'art comme la "bande-son de l'art contemporain". Voix, présence de Joseph Beuys, cartographie agrandie du roman à l'essai, motifs photographiques et obsessions du style. Ou comment entrer dans une véritable pensée en mouvement, celle de Lamarche-Vadel.



- Portrait de Bernard Lamarche-Vadel par Magdi Senadji, c. 1995
- Joseph Beuys, *Type de Lièvre 1*, aquarelle, collection particulière



Jean-Philippe Rossignol est écrivain. Auteur de *Vie électrique* (Gallimard, 2011) et *Juan Fortuna* (Christian Bourgois, 2015), il prépare un livre sur Elio Vittorini et la Sicile.

Conférencier, il est également critique pour les revues *Art press* et *Pianiste*. Il vient de participer au numéro "Il était une fois l'Urss" de la revue *Critique* (éditions de Minuit, n°847). Son texte, "L'art, la révolution, la terreur", questionne l'avant-garde russe et la politique, autour de l'artiste Mikhaïl Larionov.

Conférence gratuite dans la limite des places disponibles

Prochain rendez-vous **dimanche 1^{er} juillet à 11 h**, «*Garderas-tu cet éclat ?*» vernissage de l'exposition de **Charlotte VITAIOLI**, Prix Zervos – Région Bourgogne Franche-Comté 2017.