



Pour la première résidence d'« *Écrit sur l'art* », que l'association « Fondation Christian & Yvonne Zervos » inaugure cet été, une commission a sélectionné parmi les 35 dossiers qui lui ont été adressés, celui de **Nora PHILIPPE**.

Réalisatrice de films documentaires de création, Nora PHILIPPE est également productrice de films, écrivaine et commissaire d'expositions. Elle enseigne la réalisation, la théorie de l'image et la production dans plusieurs universités et écoles d'art en France.

Après avoir consacré un court-métrage documentaire sur la collection de Deborah Neff consacrée aux « Black Dolls », qu'elle avait découverte aux USA, puis après avoir organisé une exposition à La Maison Rouge à Paris, Nora PHILIPPE poursuivra son étude sur ces poupées artisanales réalisées entre 1840 et 1940 par des Américaines d'origine africaine, restées anonymes. Malgré un court texte dans le catalogue de l'exposition et un colloque récent au Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, les références et les travaux de recherches sur l'objet « poupée » en général sont extrêmement rares et sur les poupées noires quasi inexistantes.



Au-delà de la notion de témoignage muet ou d'archive intime, le statut particulier de ce sujet d'étude est complexe en ce qu'il croise des domaines très différents et complémentaires mais il a le mérite de révéler un nouvel objet dans l'histoire de l'art. S'interroger sur le degré d'intentionnalité des créatrices de ces poupées lorsqu'elles les lèguent à des enfants, c'est prendre en considération la dimension artistique de ces productions. Nora PHILIPPE profitera de sa résidence cet été à La Goulotte pour mettre en œuvre son projet de livre pour lequel un éditeur est déjà contacté.

Prochain rendez-vous : dimanche 1^{er} juillet à 11 h, vernissage de l'exposition Garderas-tu cet éclat ? De Charlotte Vitaioli, lauréate du 6^o Prix Zervos Région Bourgogne-Franche-Comté