

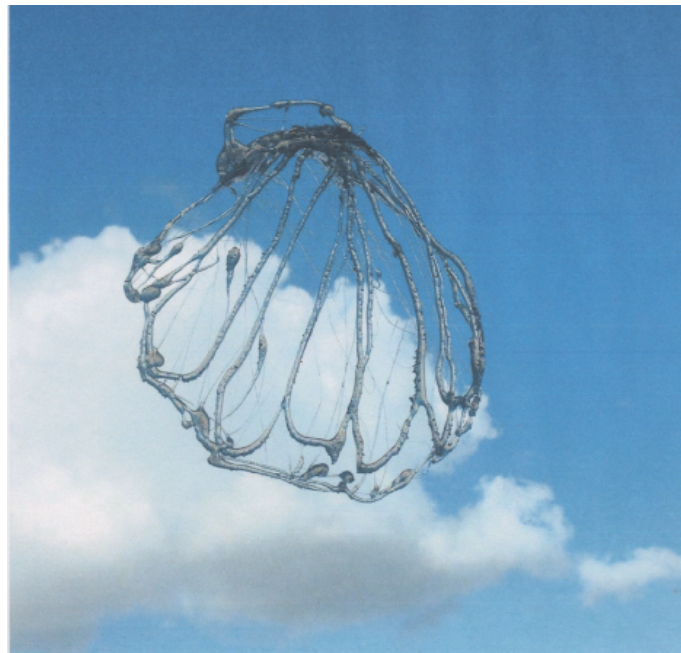
**VENDREDI 10 MAI, 18 heures**

**Atelier de La Goulotte**

**RENCONTRE AVEC RIDHA DHIB**

Ridha DHIB, plasticien-marcheur franco-tunisien, partira à pied de Paris où il vit, et Vézelay sera sa 9<sup>ème</sup> étape en direction de la ville de Sousse en Tunisie. Pour une nuit, l'association l'accueillera au logement-atelier de La Goulotte lors de cette performance marchée de 3000 km environ, qu'il réalise en partenariat avec l'Institut Français de Tunisie. En juillet, son projet sera intégré à l'exposition *Bis repetit placet*, consacrée à la marche au Centre d'Art Concret de Mouans-Sartoux et visible à la galerie *Ilbiro* de Sousse.

« Cette marche n'est nullement pensée comme un hypothétique « retour aux sources », mais plutôt comme l'incarnation d'un trait d'union reliant mon lieu de vie à la Tunisie. Dans « franco-tunisien » il y a un trait d'union, c'est ce trait qui sera – métaphoriquement – l'objet de cette performance. Comment se « faufiler » dans un trait d'union ? Comment habiter un chemin sans l'occuper ? Enfin, comment faire la géographie de son propre chemin ? »



Mérelle n°0, colle et ciel. Performance sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, mai – juillet 2014

Ridha Dhib a intitulé *Hor – I – zons* (le I central désignant l'Italie, trait d'union entre la France et la Tunisie) cette performance pensée comme « un agencement spatio-temporel ». Muni d'un smartphone permettant, outre la géolocalisation, des captures, des collectes et des transmissions de données, il « dépliera » cette ligne d'Hor – I – zons sur 120 étapes. Sa trace GPS sera projetée en direct à la vitesse de la lumière. Enfin, à chaque étape, il enverra des cartes postales transférées à des vitesses et par des moyens variés. « *Le tout formant un tressage de traces hétérogènes en mouvement* ».

Cette rencontre permettra également d'évoquer, plus largement, la place et le rôle de la marche dans l'art contemporain (Richard Long, André Cadere, Stalker, etc).

Prochain rendez-vous, **SAMEDI 18 avril de 9 h 30 à 18 h 30**, Journée d'étude « Jean-Émile Laboureur » à La Goulotte, suivie de la *Nuit des musées* à partir de 20 h avec visite commentée de l'exposition au Musée Zervos à Vézelay.